

1. Пояснительная записка

Аппликация помогает развивать внимательность, усидчивость, кропотливость, формирует художественное восприятие мира, вырабатывает координацию. При этом существует множество техник аппликации, которые очень интересно осваивать. Можно подбирать интересные трафареты, выкройки, рисунки, чтобы использовать их в качестве основы для аппликаций.

В качестве расходных материалов используется все, что есть под руками. Достаточно просто немного пофантазировать.

Создание поделок своими руками - это и отличная возможность самореализации

Этот вид арт-терапии позволяет забыть о депрессии и плохом настроении, ведь можно использовать свои любимые цвета, создавать самые невероятные образы. Это позволит отвлечься от проблем, впустить в свою жизнь краски.

Как видим, аппликация – это возможность реализовать свои возможности и людям с ограниченными возможностями или просто пожилым.

Получатели социальных услуг с нарушениями развития являются особой категорией. Им необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. Доказано, что развитие навыков мелкой моторики рук способствует развитию познавательных способностей, становлению речи. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь потребует использования точных, координированных движений рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В процессе художественного творчества у получателей социальных услуг развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Идеей кружка «Мир аппликации» является нетрадиционная аппликация. Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы. Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка. Эти занятия способствуют развитию у него творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композицией способствует воспитанию художественного вкуса.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Получатели социальных знакомятся с разнообразием нетрадиционными, для аппликации, материалами, учатся на основе полученных знаний создавать свои аппликации. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Аппликация нетрадиционными материалами, увлекательная, завораживающая деятельность.

2.Цель кружка:

Создание условий для формирования навыков, необходимых для работы с различными материалами с учетом их свойств, способствование формированию у получателей социальных услуг чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

3.Задачи кружка:

- создать условия для творчества;
- разнообразным способом практических действий с природным материалом, крупами, шерстью, солью и т.д.
- развитие эстетического восприятие мира, природы, художественного творчества детей.
- развитие мелкой моторики рук.
- воспитание уважительного отношения между получателями социальных услуг в совместной творческой деятельности.

4. место программы в режиме дня.

Данная программа рассчитана для реализации в течение трех лет с периодичностью 1 раз в неделю

5.Материалы:

- панно, композиций из различных материалов;
- природный и бросовый материал: семена растений, засушенные листья, травы и цветы, нитки, крупы и т.д.
- бумага: гофрированная, цветная, бархатная, копировальная;
- картон: цветной, белый, упаковочный;
- вата, пластилин;
- клей ПВА.

6.Предполагаемые результаты рабочей программы:

- Получатели социальных услуг должны уметь:
- сгибать лист бумаги в разных направлениях,
 - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с различным материалом;
 - аккуратно, самостоятельно выполнять творческие задания;
 - планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замыс